

ΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ

**ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΕΓΥΗΣ
18-3-2017**



**ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΙΜΟΥΜΕΝΩΝ
ΠΡΟΣΩΠΩΝ-ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ-ΘΕΣΜΩΝ**

ΑΘΗΝΑ 2017

ΔΙΑΤΑΚΤΙΚΕΣ

- ΑΜΥΜΩΝΗ (ΙΔΡΥΜΑ)
- ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ, ΚΗΛΕΜΟΝΩΝ ΚΑΙ ΦΙΛΩΝ ΤΩΝ ΑΥΤΙΣΤΙΚΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ S.O.S., ΑΧΑΡΝΑΙ
- ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ & ΚΗΛΕΜΟΝΩΝ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΜΕΝΩΝ ΑΤΟΜΩΝ “Η ΑΓΙΑ ΦΙΛΟΘΕΗ”
- ΝΗΠΙΟΤΡΟΦΕΙΟ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ
- ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ «Η ΕΛΠΙΔΑ» ΑΤΤΙΚΗΣ
- ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ, ΚΗΛΕΜΟΝΩΝ ΚΑΙ ΦΙΛΩΝ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΑΥΤΙΣΜΟ, ΛΑΡΙΣΑΣ
- ΑΣΠΡΕΣ ΠΕΤΑΛΟΥΔΕΣ ΒΟΛΟΥ
- ΜΟΝΑΔΑ ΑΥΤΙΣΤΙΚΟΥ ΑΤΟΜΟΥ «ΕΛΠΙΔΑ» ΩΡΑΙΟΚΑΣΤΡΟΥ
- ΑΣΥΛΟ ΑΝΙΑΤΩΝ
- ΕΣΤΙΑ ΚΑΛΩΝ ΓΗΡΑΤΕΙΩΝ “Ο ΦΑΡΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΣΣΟΥ”
- ΔΗΜΟΣ ΛΕΣΒΟΥ

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΦΥΣΙΚΩΝ

1. ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΣ
2. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΝΤΟΥΝΗΣ
3. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ

ΚΕΝΤΡΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ & ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΥΦΛΩΝ

1. ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΟΣ ΚΟΡΔΑΚΗΣ
2. ΖΥΓΟΥΡΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
3. ΜΑΥΡΟΦΡΥΔΗΣ ΘΩΜΑΣ
4. ΚΕΠΕΛΙΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΥΦΛΩΝ

1. ΚΑΛΛΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΟΥ ΜΙΧΑΗΛ
(ΤΜΗΜΑ ΔΗΜ. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΤΟΥ Α.Π.Θ.)
2. ΒΟΓΙΑΤΖΗ ΣΟΦΙΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ
(ΤΜΗΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ)

ΕΘΝΙΚΟ ΩΔΕΙΟ

1. ΖΥΓΟΥΡΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ-ΜΑΡΙΟΣ (ΣΧΟΛΗ ΒΙΟΛΙΟΥ)
2. ΚΑΣΣΑ ΗΛΙΑΔΑ (ΣΧΟΛΗ ΠΙΑΝΟΥ)

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

1. ΤΣΙΑΜΗΣ ΡΑΦΑΗΛ
2. ΛΟΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΑΠΛΗΓΙΚΩΝ

1. ΣΕΚΕΡΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ
2. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ

ΟΜΑΔΑ ΡΟΜΠΟΤΙΚΗΣ

1. ΑΙΜΙΛΙΑ ΛΟΓΟΘΕΤΗ
2. ΕΡΡΙΚΟΣ ΣΥΝΑΝΙΔΗΣ
3. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΡΒΟΥΝΗΣ
4. ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΝΕΛΛΑΣ

ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΗΣ

ΜΑΜΑΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ

ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ

- ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ, ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ & ΦΙΛΩΝ ΑΜΕΑ “Η ΑΝΟΙΧΤΗ ΑΓΚΑΛΙΑ”
- ΑΝΤΙΚΑΡΚΙΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ
- ΚΕΝΤΡΟ ΑΠΕΞΑΡΤΗΣΗΣ ΓΙΑ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΕΘΙΣΜΟ ΣΤΑ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ - ΑΛΚΟΟΛ ΚΑΙ ΤΖΟΓΟ “ΓΙΝΟΗ ΖΩΗΣ”
- ΖΑΡΙΦΕΙΟΣ ΑΚΑΔΗΜΕΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ ΚΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΠΕΛΙΟΣΛΟΥ

- ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΙΜΒΡΙΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
- ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΙΜΒΡΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
- Σ.Υ.Ρ.Κ.Ι. ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΡΩΜΑΪΪΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΙΚΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ (ΤΑ ΒΑΚΟΥΦΙΚΑ)

ΕΛΕΝΑ ΜΟΥΖΑΛΑ
ΠΙΑΝΙΣΤΑ

Η Έλενα Μουζάλα, Ελληνοκυπριακής καταγωγής, άρχισε τα πρώτα της μαθήματα πιάνου με τη μητέρα της σε ηλικία τριών ετών. Σε ηλικία πέντε ετών έδωσε το πρώτο της ρεσιτάλ, ενώ σε ηλικία επτά ετών της απενεμήθη «Τιμητικό Δίπλωμα» στον διεθνή διαγωνισμό πιάνου «Μουσικά Νιάτα» στο Δυτικό Βερολίνο.

Το 1970 πήρε το Πρώτο Βραβείο στον 1^ο «Πανελλήνιο Διαγωνισμό Πιάνου».

Το 1971 αποφοίτησε από το Εθνικό Ωδείο Αθηνών (τάξη Κρινώ Καλομοίρη) με Πρώτο Βραβείο παμπηφεί.

Συνέχισε τις σπουδές της στη Γαλλία με υποτροφίες της Γαλλικής Κυβέρνησης, του Ιδρύματος Ωνάση και του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Παρισίων (Ίδρυμα Α.Γ. Λεβέντη).

Το 1975 κέρδισε το Δεύτερο Βραβείο στον Διεθνή Διαγωνισμό Πιάνου «Gian Battista Viotti» στο Vercelli της Ιταλίας.

Το 1976 αποφοίτησε από το Conservatoire National Supérieur de Musique των Παρισίων με Πρώτο Βραβείο Πιάνου (τάξη P. Sancan) και Πρώτο Βραβείο Μουσικής Δωματίου (τάξη C. Larde).

Το 1977 της απονεμήθηκε Τιμητικό Δίπλωμα στο Διεθνή Διαγωνισμό Πιάνου «Reine Sophia» στη Μαδρίτη.

Στη συνέχεια παρακολούθησε σεμινάρια στην Ελβετία με τον διεθνούς φήμης πιανίστα Georgy Sebok.

Έχει δώσει πολλά ρεσιτάλ σε: Γαλλία, Βέλγιο, Γερμανία, Η.ΠΑ, Αυστρία, Ιταλία, Ισπανία, Ελβετία, Ουγγαρία, Ελλάδα, Κύπρο, Καναδά, Αγγλία, κ.λπ.

Ως σολίστ έχει συμπράξει με τις εξής ορχήστρες: Φιλαρμονική Ραδιοφωνίας Παρισίων, Κρατική Βρυξελλών, Μουσικής Δωματίου Tirgu-Mures της Ρουμανίας, Νέων της Βιέννης, Δωματίου της Τουλούζ, Ακουϊτανίας του Μπορντώ, Συμφωνική των Καννών, Collegium Academicum της Γενεύς, He de France, Metropolitan του Μόντρεαλ, Ραδιοφωνίας του Βερολίνου, Φιλαρμονική Νέων της ΕΟΚ, την London Mozart Players, Φιλαρμονική της Βουδαπέστης και του Στρασβούργου, Συμφωνική της Σιγκαπούρης, Κρατική Αθηνών και Θεσσαλονίκης, Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου κ.ά.

Έχει ηχογραφήσει για το ραδιόφωνο και την τηλεόραση της Γαλλίας, του Βελγίου, της Ελβετίας, του Καναδά, του Βερολίνου, της Ουγγαρίας, της Ελλάδας και της Κύπρου.

Αξίζει να σημειωθεί ότι, σε όλες της τις εμφανίσεις, οι κριτικοί μιλούν με τα πιο θερμά και εγκωμιαστικά λόγια για το εξαιρετικό μουσικό της ταλέντο και την κατατάσσουν ομόφωνα μεταξύ των καλύτερων εκτελεστών της γενιάς της.

Έχει ηχογραφήσει με δισκογραφικές εταιρίες της Ελλά-

δας και της Γαλλίας έργα Ελλήνων συνθετών καθώς και των συνθετών Haydn, Beethoven, Martinu, Mozart, Weber κ.ά.

Είναι Πρόεδρος του Συλλόγου Αποφοίτων Εθνικού Ωδείου, Αντιπρόεδρος του Συλλόγου «Μανώλης Καλομοίρης», διατέλεσε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Παρισίων επί πολλά έτη και ήταν Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Φεστιβάλ «Μανώλης Καλομοίρης» στη Σάμο από την έναρξή του, το 1997-2012.

Είναι Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Πιάνου στο τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου στην Κέρκυρα και διετέλεσε από το 2004 έως το 2010 τακτικό μέλος της Διοικούσας Επιτροπής των ΤΕΙ Ιονίων Νήσων.

Τον Μάρτιο του 2008, βραβεύτηκε από την Οργάνωση «F.E.M.» -Γαλλία-Ευρώπη-Μεσόγειος, που τελεί υπό την αιγίδα της Γερουσίας της Γαλλίας, για το σύνολο της καλλιτεχνικής και εκπαιδευτικής δράσης της.

Τον Μάιο του 2008, αναδείχτηκε στους εκατό σημαντικότερους Έλληνες όλων των εποχών, από την παγκόσμια ψηφοφορία που συνδιοργάνωσαν οι τηλεοπτικοί σταθμοί ΣΚΑΙ και BBC.

Το 2013 & 2014, διετέλεσε Σύμβουλος στο Υπουργείο Παιδείας & Πολιτισμού στην Ελλάδα, για θέματα που αφορούν τη Μουσική Παιδεία της χώρας.

ΝΙΚΗΤΑΣ ΤΣΑΚΙΡΟΓΛΟΥ
ΗΘΟΠΟΙΟΣ-ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Αποφοίτησε από τη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου. Πρώτη εμφάνιση στο Θέατρο Πορεία του Αλέξη Δαμιανού το 1961. Συνεργάστηκε με το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, το Εθνικό Θέατρο, το Θέατρο Τέχνης, το Αμφιθέατρο του Σπ. Ευαγγελάτου, το ΔΗ-ΠΕΘΕ Λάρισας και με θιάσους του ελεύθερου θεάτρου, όπου έπαιξε κλασικούς και σύγχρονους ρόλους σε έργα των: Σαίξπηρ, Σίλλερ, Γκαίτε, Τσέχοφ, Χάντκε, Μπέκετ, Ιονέσκο, Χόρβατ, καθώς και σε έργα σύγχρονων Ελλήνων συγγραφέων. Έχει πλούσια συμμετοχή σε παραστάσεις αρχαίου δράματος και εμφανίστηκε στα θέατρα της Επιδαύρου, των Φιλίππων, της Θάσου, της Δωδώνης καθώς και στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού.

Συμμετείχε με το Εθνικό Θέατρο Ελλάδος στην Πνευματική Ολυμπιάδα της Μόσχας το 1980 και στη Σεούλ το 1988, και έλαβε μέρος σε παραστάσεις που δόθηκαν στη Χιλή (Φεστιβάλ του Θεάτρου των Εθνών), Αργεντινή, Ιαπωνία, Κίνα και σε πολλές χώρες της Ευρώπης.

Το 1973 τιμήθηκε με το βραβείο «Κατίνα Παξινού» για την ερμηνεία του στον «Κάσπαρ» του Πέτερ Χάντκε, και τον Φεβρουάριο του 1997 βραβεύθηκε με το έπαθλο «Αιμίλιος

Βεάκης» Α' ανδρικού ρόλου ως Ετεοκλής στην Τραγωδία «Επτά επί Θήβας» του Αισχύλου.

Το 1997 ίδρυσε την Εταιρεία ΕΠΙΛΟΓΗ. Σκηνοθέτησε και ερμήνευσε τον «Προμηθέα Δεσμώτη» του Αισχύλου για τον Οργανισμό Πολιτιστικής Πρωτεύουσας Θεσσαλονίκη '97 και περιόδευσε στα αρχαία θέατρα της Ελλάδας, της Κύπρου, καθώς και στη Μακρόνησο, το Μάντσεστερ και το Λονδίνο.

Το 2000 ερμήνευσε τον Αγαμέμνονα του Αισχύλου στην παράσταση του Γ. Κόκκου και το καλοκαίρι του 2004 τον Φιλοκτήτη του Σοφοκλέους με το Δημοτικό Λαρίσης.

Θιασάρχης για αρκετά χρόνια, μαζί με τη σύζυγό του, Χρυσούλα Διαβάτη παρουσιάζουν σε κεντρικά θέατρα της Αθήνας, παραστάσεις σημαντικών συγγραφέων.

Από το καλοκαίρι του 2004 έως το 2009 υπήρξε Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος.

Οργανώνει το φεστιβάλ Νοτιοανατολικής Ευρώπης με τη συμμετοχή χώρων των Βαλκανίων και της Κύπρου με παραστάσεις Αρχαίας Ελληνικής Τραγωδίας.

Ιδρύει το φεστιβάλ Μαρώνειας στην Ανατολική Θράκη και φέρνει το Ευρωπαϊκό Βραβείο Θεάτρου στην πόλη της Θεσσαλονίκης.

Σκηνοθετεί στο Βασιλικό Θέατρο για να τιμηθεί η μνήμη του Νίκου Καζαντζάκη «Πενήντα χρόνια από τον θάνατό του» το ιστορικό θεατρικό έργο του μεγάλου Έλληνα συγγραφέα «Ιουλιανός ο Παραβάτης» και αργότερα αναλαμβάνει να ερμηνεύσει τον Βασιλιά Φίλιππο της Ισπανίας, στο έργο του

Φρίντριχ Σίλλερ «Δον Κάρλος» και τον «Βασιλιά Ληρ» του Ουίλιαμ Σαίξπηρ. Μετά την εμφάνιση αυτής της παράστασης στο Εθνικό θέατρο του Βελιγραδίου θα δώσει την παραίτησή του.

Δραστηριοποιείται πλέον στην Αθήνα και επανέρχεται στο Εθνικό Θέατρο με το έργο του Αντ. Μάτεση «Ο Βασιλικός» σε σκηνοθεσία Σπύρου Ευαγγελάτου και με την «Οδύσσεια» του Ομήρου σε σκηνοθεσία Robert Wilson η οποία στη συνέχεια θα ταξιδέψει στο Πίκολο Θέατρο του Μιλάνου.

Για τρίτη φορά εμφανίζει, περιοδεύοντας την Ελλάδα, τον Κρέοντα στην Αντιγόνη του Σοφοκλέους σε σκηνοθεσία Θέμη Μουμουλίδη και τον χειμώνα του 2016 την ΑΣΚΗΤΙΚΗ του Νίκου Καζαντζάκη.

ΣΤΡΑΤΟΣ ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ

ΑΣΤΡΟΦΥΣΙΚΟΣ

Ο αστροφυσικός **Στράτος Θεοδοσίου** αφιερώθηκε -στη μακρόχρονη πανεπιστημιακή θητεία του ως αναπληρωτής καθηγητής στο Τμήμα Φυσικής του Πανεπιστημίου Αθηνών- στη διδασκαλία και την έρευνα θεμάτων, τα οποία έχουν ως κέντρο τους αφενός μεν την Ιστορία και τη Φιλοσοφία της Αστρονομίας και των Φυσικών Επιστημών, αφετέρου δε την Αστροφυσική στις κατευθύνσεις Δορυφορική φασματοσκοπία στο υπεριώδες, Ενεργές θερμοκρασίες αστέρων προγενεστέρων φασματικών τύπων, Διπλοί και μεταβλητοί αστέρες κ.ά. Ομιλεί Αγγλικά, Ιταλικά και Ρωσικά, γλώσσες που τον βοήθησαν πολύ στην ερευνητική και συγγραφική του δραστηριότητα. Είναι πρόεδρος της Ένωσης Ελλήνων Φυσικών (Ε.Ε.Φ.), μέλος της Διεθνούς Αστρονομικής Ένωσης (I.A.U.), όπως και πολλών άλλων ελληνικών και ξένων επιστημονικών ενώσεων και ομίλων.

Έχει δημοσιεύσει πάνω από τριακόσιες πενήντα πρωτότυπες ερευνητικές εργασίες σε διεθνή αστρονομικά περιοδικά και Πρακτικά διεθνών συνεδρίων, εκατοντάδες άρθρα στον ελληνικό ημερήσιο και περιοδικό τύπο, ενώ έχει δώσει πλέον των τριακοσίων πενήντα διαλέξεων σε ελληνικά και

ξένα Πανεπιστήμια, Ινστιτούτα, Δημόσια και Ιδιωτικά σχολεία, Επιστημονικές Ενώσεις και σε αρκετούς άλλους φορείς.

Έχει συγγράψει είκοσι δύο βιβλία σχετικά με την Αστροφυσική, την Ιστορία και τη Φιλοσοφία των Επιστημών, ενώ έχει παρουσιάσει και τρεις ποιητικές συλλογές, με τίτλους: «Συμπαντικές Ενοράσεις», «Αστρονομία, Ιστορία, Μυθολογία-Γήινα και Συμπαντικά» και «Ο αχός του Σύμπαντος» (Εκδόσεις Δίαυλος, Αθήνα).

Τέλος, έχει παρουσιάσει σε συνεργασία με τον επίκουρο καθηγητή Αστροφυσικής Μάνο Δανέζη, τις τηλεοπτικές εκπομπές «Το Σύμπαν που αγάπησα» (110 επεισόδια) και «Έτσι βλέπω τον κόσμο» (16 επεισόδια) με αντίστοιχη επιστημονική θεματολογία.

ΗΛΙΑΔΑ ΚΑΣΣΑ

Η **Ηλιδα Κάσσα**, γεννήθηκε το 1996. Από μικρή ηλικία εκδήλωσε ενδιαφέρον για τη μουσική και άρχισε μαθήματα πιάνου με την Διονυσία Περσαινίτη στο παράρτημα του Εθνικού Ωδείου στον Πύργο Ηλείας. Το 2014 εισήχθη στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και συνέχισε τις σπουδές της στο πιάνο στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών, με καθηγητή τον Σάββα Ζαφειρόπουλο. Παράλληλα, σπουδάζει Ανώτερα Θεωρητικά με καθηγητή τον Σπύρο Κλάψη. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια πιάνου με τη Δόμνα Ευνουχίδου και την Έφη Αγραφιώτη. Είναι μέλος της χορωδίας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, της Χορωδίας Εθνικού Ωδείου και πανίστα στην ορχήστρα του Εθνικού Ωδείου υπό την διεύθυνση της Λουντιμίλας Λιμόροβα.

ΚΥΡΙΑΚΟΣ-ΜΑΡΙΟΣ ΖΥΓΟΥΡΗΣ

Ο **Κυριάκος-Μάριος Ζυγούρης** είναι 14 ετών. Είναι σπουδαστής βιολιού του Εθνικού Ωδείου από ηλικία πέντε ετών με καθηγήτρια την Λουντιμίλα Λιμόροβα. Έχει πάρει χρυσά μετάλλια σε διαγωνισμούς του «Φίλωνα» και της Unesco. Εδώ και 4 χρόνια παρακολουθεί μαθήματα masterclass με τον Λεωνίδα Καββάκο και φέτος είχε την τιμή να έχει ιδιαίτερο σεμινάριο μαζί του. Συμμετείχε ως σολίστ σε διάφορες συναυλίες καθώς και με την ορχήστρα του Εθνικού Ωδείου υπό την διεύθυνση της Λουντιμίλας Λιμόροβα.

ΠΑΥΛΟΣ ΜΑΜΑΛΟΣ
ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΗΣ

Ο Παύλος Μάμαλος γεννήθηκε στις 8 Φεβρουαρίου του 1971. Είναι Έλληνας Παραολυμπιονίκης στην άρση βαρών.

Σε ηλικία 5 ετών αρρώστησε από πολυομελίτιδα και έμεινε ανάπηρος. Ξεκίνησε να ασχολείται ερασιτεχνικά με τον αθλητισμό το 1995 κάνοντας βάρη. Το 2003 ο πρώην πρόεδρος του Σωματείου «Αετοί» Κυριάκος Γριβέας τον παρότρυνε να ασχοληθεί με το άθλημα της άρσης βαρών σε πάγκο, ενόψει των Παραολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας.

Από τότε έχει σημειώσει σημαντικές διακρίσεις κατακτώντας πολλά μετάλλια σε Παραολυμπιάδες και Παγκόσμια Πρωταθλήματα, με σημαντικότερο το χρυσό μετάλλιο στους Παραολυμπιακούς Αγώνες του Ρίο το 2016.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΕΜΕ)

Η Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία (ΕΜΕ) έχει ιστορία 90 ετών. Ιδρύθηκε το 1918 στην Αθήνα και σήμερα έχει παραρτήματα στους περισσότερους νομούς της χώρας, ενώ αναπτύσσει πολύπλευρη δραστηριότητα. Η λειτουργία της βασίζεται στην εθελοντική προσφορά των μελών της, της διοίκησής της, των δεκάδων μελών της εταιρείας που στελεχώνουν τις επιτροπές εργασίας στην Αθήνα και τις άλλες πόλεις αλλά και όλων των υπολοίπων μελών της που συνεισφέρουν κατά περίπτωση.

Σκοπός της ΕΜΕ είναι η προαγωγή και η διάδοση των διαφόρων κλάδων της Μαθηματικής Επιστήμης. Ο σκοπός αυτός επιτυγχάνεται μέσα από σειρά στόχων που έχουν τεθεί και που είναι σε γενικές γραμμές οι εξής:

- Η πρόοδος της Επιστήμης των Μαθηματικών.
- Η ανάπτυξη της ελεύθερης ανταλλαγής των πληροφοριών μεταξύ των μαθηματικών, των επιστημόνων και της κοινωνίας.
- Η ανάπτυξη και η συντήρηση της επιστημονικής ακεραιότητας και η βελτίωση των δυνατοτήτων των μελών της.
- Η ουσιαστική και συνεχής βελτίωση της μαθηματικής εκπαίδευσης και η πρόοδος της γενικής εκπαίδευσης.
- Η προσέγγιση του Έλληνα μαθηματικού, η ενημέρωσή του για κάθε πρόσφατη πρόοδο της επιστήμης και της τεχνολογίας και η προσφορά πρακτικής βοήθειας σε θέματα που τον αφορούν κατά τη διάρκεια της ακαδημαϊκής, εκπαιδευτικής και διδακτικής εργασίας του.

ΙΜΒΡΙΑΚΗ ΕΝΩΣΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - ΘΡΑΚΗΣ (Ι.Ε.Μ.Θ.)

Η **Ιμβριακή Ένωση Μακεδονίας - Θράκης (Ι.Ε.Μ.Θ.)** το παλαιότερο Ιμβριακό Σωματείο ιδρύθηκε το 1927, προκειμένου να υποστηρίξει τα δίκαια των στρατευμένων στον Ελληνικό Στρατό Ιμβρίων που δεν μπόρεσαν να επιστρέψουν στην Πατρίδα τους μετά τη Συνθήκη της Λωζάννης, καθώς και εκείνων που από φόβο για το νέο καθεστώς κατέφυγαν στη Μακεδονία και τη Θράκη. Η δράση της Ι.Ε.Μ.Θ. από την ίδρυσή της ως σήμερα υπήρξε συνεχής και αδιάπτωτη, πάντα συνεπής στις καταστατικές αρχές της, που υπαγορεύτηκαν από την αγάπη προς τη γενέτειρα, την αλληλεγγύη των μελών της και τη διατήρηση της ταυτότητας των αποδήμων στη Μακεδονία και Θράκη Ιμβρίων. Η Ιμβριακή Ένωση έδωσε σ' ολόκληρη την έως τώρα διαδρομή της έναν σκληρό κι ανυποχώρητο αγώνα για τη διασφάλιση των δικαιωμάτων των Ιμβρίων.

Η Ι.Ε.Μ.Θ. από το 2001 στεγάζεται σε ιδιόκτητο κτήριο 700 τ.μ. στη Δημητσάνας 47, Κ. Τούμπα Θεσσαλονίκης. Διοικείται από εντεκαμελές Δ.Σ. που εκλέγεται ανά τριετία από τα μέλη της. Επίτιμος Πρόεδρος της Ένωσης είναι ο Τιμβριος, Παναγιώτατος Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος.

Στόχοι της είναι:

- Η προώθηση και προβολή του Ιμβριακού προβλήματος καθώς και η βελτίωση των συνθηκών των απομεινάντων Ιμβρίων και Τενεδίων στα νησιά καθώς και όσων ενδιαφέρονται για επαναπατρισμό ή έστω για περιοδική παραμονή σ' αυτά.
- Η συμμετοχή της Ι.Ε.Μ.Θ. στο κοινωνικό και πολιτισμικό γίγνεσθαι της πόλης.
- Η συσπείρωση των μελών της Ιμβριακής Ένωσης και η ενεργοποίησή τους στα πλαίσια των δραστηριοτήτων στις διάφορες Επιτροπές και Τμήματα:

Επιτροπή Περιοδικού «ΙΜΒΡΙΩΤΙΚΑ»

Βήμα ελεύθερης διακίνησης γνώμης και ιδεών και μέσο επικοινωνίας και προβολής του έργου της Ιμβριακής Ένωσης και του Ιμβριακού ζητήματος. Το έντυπο παρουσιάζεται και ψηφιακά μέσω του site μας.

Επιτροπή Ιστοσελίδας www.imbrosunion.com

Διατήρηση portal το οποίο ενημερώνεται καθημερινά (και σε όλα τα κοινωνικά δίκτυα) προβάλλοντας το Ιμβριακό ζήτημα και έτσι να επιτυγχάνει τη μέγιστη δυνατή συσπείρωση των μελών και των Φίλων της Ίμβρου και της Τενέδου.

Συντονιστική Επιτροπή Ιμβρίων (Σ.Ε.Ι.)

Όργανο προώθησης του Ιμβριακού ζητήματος στους Διεθνείς Οργανισμούς σε συνεργασία με τον Σύλλογο Ιμβρίων Αθηνών και με τα υπόλοιπα Ιμβριακά Σωματεία ανά τον κόσμο.

Τμήμα Νεολαίας

Είναι το μέλλον της Ιμβριακής Ένωσης. Το φυτώριο όπου καλλιεργείται το όραμα και η ηγεσία του μέλλοντός της ανάμεσα σε άξιους και πρόθυμους νέους.

Τμήμα Κυριών

Τμήμα βασιζόμενο στην εθελοντική εργασία και προσφορά, με καλή οργάνωση, που προσφέρει εδώ και χρόνια πολύτιμες υπηρεσίες στην Ι.Ε.Μ.Θ.

Χορευτικό Τμήμα Παραδοσιακών Χορών

Τμήμα υποσχόμενο να μεταβιβάσει στους νέους και να συνεχίσει τη χορευτική παράδοση του τόπου μας.

Τμήμα Χορωδίας

Εκπροσωπεί τη μουσική καλλιέργεια στην Ιμβριακή Ένωση, με πολλές εκδηλώσεις στη Θεσσαλονίκη, στην Ίμβρο και αλλού.

Επιτροπές Χωριών

Η Επιτροπή κάθε χωριού της Ίμβρου ενδιαφέρεται για τα ιδιαίτερα προβλήματα του κάθε χωριού και συνεργάζεται με

την αντίστοιχη Επιτροπή του Συλλόγου Ιμβρίων Αθηνών και το Δ.Σ. της Ι.Ε.Μ.Θ.

Τμήμα Αιμοδοσίας

Τμήμα που δημιούργησε Τράπεζας Αίματος, μιας έμπρακτης ανθρωπιστικής συνεισφοράς εκ μέρους της Ιμβριακής Ένωσης.

Επιτροπή Βοήθειας και Αλληλεγγύης

Ασχολείται με κάθε είδους βοήθεια προς τα μέλη της και τους διαμένοντες στην Ίμβρο συμπατριώτες μας.

Επιτροπή Αρχείου και Βιβλιοθήκης

Δραστηριοποιείται με τη διαφύλαξη και τακτοποίηση του αρχείου της Ιμβριακής Ένωσης καθώς και με συλλογή διαφόρων εντύπων και εγγράφων που αφορούν την Ίμβρο και την Τένεδο. Έχει γίνει η ψηφιοποίηση των τίτλων· αυτό που μένει είναι η ψηφιοποίηση της κάθε σελίδας ξεχωριστά και στη συνέχεια η τακτοποίηση όλου του αρχείου.

Επιτροπή Κτηρίου

Ασχολείται με τη συντήρηση του κτηρίου και οτιδήποτε αφορά την εύρυθμη λειτουργία του Πνευματικού Κέντρου.

Τμήμα «Φίλοι της Ίμβρου»

Είναι το τμήμα που φιλοδοξούμε να φέρει κοντά μας καθέναν μη Ίμβριο που αγαπά τα νησιά και νοιάζεται γι' αυτά.

Επιτροπή Δημοσίων Σχέσεων

Η επιτροπή αυτή προσπαθεί να βρει κάθε είδους τρόπο προκειμένου να προβάλλει το Ιμβριακό ζήτημα.

Τμήμα Φωτογραφίας και Αρχείου Φωτογραφίας

Είναι νεοσύστατο τμήμα που σκοπό έχει τη διάσωση, όσων περισσότερων εικόνων από το νησί και παράλληλα τη δημιουργία αρχείου, παλιών ασπρόμαυρων φωτογραφιών καθώς και καινούργιων, προκειμένου να μείνουν ζωντανή παρακαταθήκη των επόμενων γενιών.

ΤΑ ΑΙΤΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΙΜΒΡΙΩΝ ΣΗΜΕΡΑ

1. Άμεση και αποτελεσματική αναγνώριση κληρονομικών δικαιωμάτων ανεξαρτήτου υπηκοότητας.
2. Απόδοση της τουρκικής υπηκοότητας στους γηγενείς κατοίκους των νησιών που εκδιώχθηκαν και στους απογόνους τους.
3. Απόδοση στους αρχικούς ιδιοκτήτες τους των ακινήτων που απαλλοτριώθηκαν, αλλά δεν χρησιμοποιήθηκαν ποτέ για κοινωφελείς σκοπούς.
4. Αναστολή της διαδικασίας καταγραφής του Κτηματολογί-

ου για μια δεκαετία, ώστε να αποκατασταθούν οι αδικίες που οδήγησαν σε δημεύσεις περιουσιών.

5. Συγκεκριμένα άμεσα μέτρα για την προστασία και διατήρηση του φυσικού περιβάλλοντος και της πολιτιστικής κληρονομιάς των δύο νησιών.
6. Ακτοπολιτική σύνδεση μεταξύ των δύο νησιών, καθώς και με λιμάνια στην Ελλάδα.
7. Βελτίωση των υποδομών και των συνθηκών διαβίωσης στα ελληνικά παραδοσιακά χωριά της Ίμβρου.
8. Επιστροφή των σχολικών κτηρίων και των λοιπών ακινήτων των ελληνικών κοινοτήτων που δημεύθηκαν και χρήση τους προς κοινωφελείς σκοπούς.
9. Καθιέρωση τακτικού διαλόγου μεταξύ των τουρκικών αρχών και των εκπροσώπων των Ιμβρίων και Τενεδίων για την ικανοποίηση των αιτημάτων τους.
10. Ανάλυση πρωτοβουλιών για την υλοποίηση των προτάσεων του Ψηφίσματος για την Ίμβρο και την Τένεδο από το Συμβούλιο της Ευρώπης, την Ευρωπαϊκή Ένωση και την Ελληνική Κυβέρνηση.

Τα προβλήματα των Ιμβρίων και Τενεδίων, όπως καταγράφονται στο ψήφισμα της Κοινοβουλευτικής Συνέλευσης του Συμβουλίου της Ευρώπης στις 27 Ιουνίου 2008:

- Άνοιγμα ενός τουλάχιστον ελληνικού σχολείου
- Άμεση αναγνώριση των κληρονομικών δικαιωμάτων των Ελλήνων υπηκόων

- Αποκατάσταση δημευμένων ιδρυμάτων
- Απόδοση κοινοτικών ακινήτων
- Απόδοση απαλλοτριωμένων εκτάσεων
- Άμεση απόδοση της τουρκικής υπηκοότητας
- Αποκατάσταση και διατήρηση του φυσικού και πολιτιστικού πλούτου του νησιού
- Βελτίωση βασικών υποδομών
- Αποκατάσταση δημεύσεων ατομικών περιουσιών μέσω του Κτηματολογίου
- Ακτοπλοϊκή σύνδεση Ίμβρου με Τένεδο και Ελλάδα



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΙΜΒΡΙΩΝ

Ο Σύλλογος Ιμβρίων ιδρύθηκε το 1945 στην Αθήνα. Με έδρα σήμερα τη Νέα Σμύρνη Αττικής στο ιδιόκτητο κτήριο του (Ελ. Βενιζέλου 80, 171 22 Ν. Σμύρνη, Τηλ.: 210 9347957, Φαξ: 210 9345096, www.imvrosisland.org), κατέχει ηγετικό ρόλο στην προσπάθεια διατήρησης και ανάδειξης της ιμβριακής πολιτιστικής κληρονομιάς και της αποκατάστασης των δικαιωμάτων των Ιμβρίων στην πατρίδα τους. Η ιμβριακή κοινότητα της Αττικής αριθμεί σήμερα τα περισσότερα μέλη παγκοσμίως και, μαζί με τους Ιμβρίους της Θεσσαλονίκης, αποτελεί το βασικό σημείο αφετηρίας και αρωγής των Ιμβρίων που επανεγκαθίστανται στις πατρογονικές τους εστίες την τελευταία εικοσαετία.

Imvrian Association was founded in 1945 in Athens. From its privately owned building in Nea Smyrni (80, El. Venizelou Str., GR 171 22 N. Smyrni, Attica, Greece - Tel.: +30 210 9347957 - Fax +30 210 9345096 - www.imvrosisland.org), it plays a key role in the efforts for the preservation and promotion of imvrian cultural identity and the restitution of the rights of Imvrian people in its homeland. The Imvrian community of Attica is the largest in the world and, together with the Imvrians of Thessaloniki, constitutes the main point of departure and support of those who reestablish themselves in their ancestral homes during the last two decades.

Ο Σύλλογος Ιμβρίων με έδρα τη Νέα Σμύρνη Ατικής αποτελεί σήμερα το πολυπληθέστερο ιμβριακό σωματείο. Ιδρύθηκε το 1945 ως συνέχεια της προϋπάρχουσας Ιμβριακής Ένωσης Πειραιώς «η Αγάπη» που λειτούργησε στη διάρκεια του μεσοπολέμου μετά την παραχώρηση της Ίμβρου στην Τουρκία το 1923. Τις δεκαετίες 1960-1980, όταν οι πολιτικές αφελλνισμοῦ της Ίμβρου και της Τενέδου από τις τουρκικές αρχές βρισκονταν σε πλήρη ανάπτυξη (μαζικές απαλλοτριώσεις των ελληνικών περιουσιών, κλείσιμο των ελληνικών σχολείων, άνοιγμα ανοικτής αγροτικής φυλακής, παντελής διάλυση του υφιστάμενου κοινωνικού ιστού και της τοπικής οικονομίας, διαδοχικοί εποικισμοί από διάφορα σημεία της ενδοχώρας), κύριο μέλημά του υπήρξε η υποδοχή και ένταξη των νεοπροσφύγων Ιμβρίων στη νέα πατρίδα και η καταγγελία των παραβιάσεων της Συνθήκης της Λωζάνης αλλά και των θεμελιωδών ελευθεριών και ανθρωπίνων δικαιωμάτων της ελληνορθόδοξης κοινότητας των δύο νησιών.

Από το 2003 πρωτοστατεί στη διεθνοποίηση του Ιμβριακού στα διεθνή fora ως συνομιλήτης της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου (συνεχείς αναφορές στις εκθέσεις της ΕΕ για την Τουρκία), του Συμβουλίου της Ευρώπης (Ψήφισμα 1625/2008 για Ίμβρο και Τένεδο), των Αμερικανικών φορέων προάσπισης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων αλλά και στον διάλογο με τις τουρκικές αρχές (επίσκεψη Νταβούτογλου στον Σύλλογο Ιμβρίων το 2013 κ.α.). Βραβευμένος για το διαχρονικό έργο του από την Ακαδημία

Αθηνών, απέκτησε τον Ιούλιο του 2016 ειδικό συμβουλευτικό καθεστώς στο ECOSOC (Οικονομικό και Κοινωνικό Συμβούλιο των Ηνωμένων Εθνών).

Από κοινού με το αδελφό σωματείο της Ιμβριακής Ένωσης Μακεδονίας-Θράκης που δραστηριοποιείται στην έτερη ιμβριακή παροικία της Θεσσαλονίκης, βοηθά με κάθε δυνατό τρόπο την παλιννόστηση Ιμβρίων εγκατεστημένων στην Ατική, με στόχο την ανάσχεση της φθίνουσας πορείας του ελληνικού στοιχείου στο νησί - μια πολυετή προσπάθεια της οποίας οι καρποί αρχίζουν να γίνονται αισθητοί ιδίως μετά την επαναλειτουργία των ελληνικών σχολείων και την εμφάνιση των πρώτων γεννήσεων ύστερα από δεκαετίες.

Στο πλαίσιο της προσπάθειας καταγραφής και διατήρησης της ιστορίας και της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ίμβρου, ο Σύλλογος Ιμβρίων έχει πραγματοποιήσει πολυάριθμες εκδόσεις βιβλίων με πιο πρόσφατες: «Η Ίμβρος του Σπύρου Μελετζή», το «Λεξικό του Ιμβριακού Ιδιώματος» (βραβείο Ακαδημίας Αθηνών 2012), «Η Εκπαίδευση στην Ίμβρο 1800-1964», «Μορφολογία του Ιμβριακού Ιδιώματος», «25 Χρόνια του Οικουμενικού Πατριάρχη στην Ίμβρο» κ.ά. Το τετραώροφο ιδιόκτητο κτήριό του στη Νέα Σμύρνη αποτελεί σημείο αναφοράς και τεκμηρίωσης για την Ίμβρο και τους Ιμβρίους. Διαθέτει θεατρική ομάδα που ανεβάζει έργα γραμμένα στην ιμβριακή διάλεκτο, χορευτικά τμήματα όλων των ηλικιών, καταγράφει την ιμβριακή παραδοσιακή μουσική, συμμετέχει ενεργά και πλαισιώνει τις πολιτιστικές εκδηλώ-

σεις που οργανώνονται όλο τον χρόνο στη Νέα Σμύρνη υπό την αιγίδα του Δήμου της Νέας Σμύρνης, ενώ οι δραστηριότητές του είναι ανοικτές όχι μόνο στους Ιμβρίους αλλά και στους φίλους της Ίμβρου. Εκδίδει το τριμηνιαίο περιοδικό «ΙΜΒΡΟΣ» που διανέμεται στην Ελλάδα και στις υπόλοιπες ιμβριακές παροικίες ανά τον κόσμο.

**Σ.Υ.Ρ.Κ.Ι. ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΡΩΜΑΪΚΩΝ
ΚΟΙΝΟΤΙΚΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ (ΤΑ ΒΑΚΟΥΦΙΚΑ)**

Το Δημιουργικό Εργαστήρι ιδρύθηκε για τα νήπια της ελληνικής κοινότητας της Κων/πολης και φοιτούν παιδιά αμιγώς ομογενών οικογενειών και μεικτών οικογενειών όπου βέβαια η κοινή γλώσσα στην οικογένεια είναι η τουρκική. Διδάσκουν 3 νηπιαγωγοί κυρίες και 3 βοηθοί. Τα νήπια που φοιτούν μαθαίνουν την ελληνική γλώσσα και η πρόσδός τους είναι εμφανής.

Υπάρχει πλούσια βιβλιοθήκη, παιχνίδια και εργόχειρα τα οποία τακτικά εμπλουτίζονται.

Οικονομικά το Εργαστήρι στηρίζεται στην προσφορά της Κοινότητας Σταυροδρομίου (Πέρα) και στις προσφορές φιλογενών ομογενών από την Ελλάδα και την Πόλη.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΥΦΛΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΩΣΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Ο Πανελλήνιος Σύνδεσμος Τυφλών ιδρύθηκε το 1932 και είναι πανελλαδικής εμβέλειας πρωτοβάθμιο σωματείο ομοσπονδιακού τύπου με 9 Περιφερειακές Ενώσεις. Είναι ιδρυτικό μέλος της Εθνικής Συνομοσπονδίας Ατόμων με Αναπηρία (Ε.Σ.Α.μεΑ.) και της Εθνικής Ομοσπονδίας Τυφλών (Ε.Ο.Τ.) και μετέχει δραστήρια στην επίσημη διαβούλευση με την Πολιτεία με στόχο την ισότιμη κοινωνική ένταξη των Ατόμων για θέματα Τυφλότητας. Είναι Μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης Τυφλών (EBU), της Παγκόσμιας Ένωσης Τυφλών (WBU) και επίσημος εταίρος του Κέντρου Σκύλοι Οδηγοί Ελλάδος.

Η Περιφερειακή Ένωση Κεντρικής Μακεδονίας ιδρύθηκε το 1985 με έδρα τη Θεσσαλονίκη και καλύπτει τις περιφερειακές ενότητες Θεσσαλονίκης, Χαλκιδικής, Ημαθίας, Πιερίας, Πέλλας και Κιλκίς προσφέροντας πολυεπίπεδες υπηρεσίες στα Άτομα με Πρόβλημα Όρασης. Ενδεικτικά:

- Ενημερώνει και υποστηρίζει τους τυφλούς σε θέματα παροχών.
- Παρέχει ψυχοκοινωνική υποστήριξη και ενδυνάμωση στα άτομα και τις οικογένειές τους.
- Παρέχει δωρεάν εκπαίδευση σε άτομα με μερική ή ολι-

κή απώλεια όρασης ως προς τη χρήση του λευκού μπα-
στουνιού και τις δεξιότητες καθημερινής διαβίωσης.

- Πραγματοποιεί εκπαίδευση ηλεκτρονικών υπολογιστών για τυφλούς.
- Διαθέτει δίκτυο εθελοντών για την κάλυψη καθημερινών αναγκών συνοδείας των Μελών (π.χ. σε υπηρεσίες, σε ιατρούς κ.λπ).
- Πραγματοποιεί σεμινάρια εκμάθησης γραφής και ανάγνωσης braille για τυφλούς και βλέποντες εκπαιδευόμενους.
- Διαθέτει Πολιτιστικό Κέντρο.
- Οργανώνει επιστημονικά προγράμματα ευαισθητοποίησης για την αναπηρία όρασης σε σχολεία, υπηρεσίες, οργανισμούς.
- Διοργανώνει ψυχαγωγικού τύπου εκδηλώσεις και ομάδες για τα Μέλη.
- Διαθέτει βιβλιοθήκη ομιλούντων βιβλίων σε ψηφιακή μορφή (6.000 τίτλων περίπου).
- Διαθέτει έκθεση τεχνικών βοηθημάτων για τυφλούς (με την ευγενική χορηγία της Φιλόπρωχου Αδελφότητας Ανδρών Θεσσαλονίκης).
- Διαθέτει τράπεζα αίματος για τα Μέλη.
- Συμμετέχει σε επιστημονικά και ερευνητικά προγράμματα σε συνεργασία με το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας και το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.



ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΑΠΛΗΓΙΚΩΝ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - ΘΡΑΚΗΣ

Το παράρτημα Μακεδονίας - Θράκης του Πανελληνίου Συλλόγου Παραπληγικών ιδρύθηκε το 1982 με έδρα τη Θεσσαλονίκη και είναι εκφραστής των παραπληγικών, τετραπληγικών και βαριά κινητικά αναπήρων σε όλη τη Βόρεια Ελλάδα.

Σύλλογος με ιστορική σημασία καθώς μέσα από άοκνες προσπάθειες και διαρκείς αγώνες, κατόρθωσε να κατακτήσει και να διατηρήσει μέχρι σήμερα όλα τα δικαιώματα που αφορούν τα άτομα με κινητική αναπηρία. Αν και γεωγραφικά βρίσκεται μακριά από τα κέντρα λήψης αποφάσεων, πρωτοστατεί σε κάθε διεκδίκηση, πρωτοπορεί και αποτελεσματικά προασπίζει τα συμφέροντα των κινητικά αναπήρων.

Είναι ο πρώτος σύλλογος πανελλαδικά που έχει κυκλοφορήσει ειδικά (λευκά) ταξί για τη μετακίνηση των κινητικά αναπήρων στην ευρύτερη περιοχή της Θεσσαλονίκης και σήμερα διαθέτει τρία λευκά ταξί, που έχουν συμβάλει στη βελτίωση των μετακινήσεων των κινητικά αναπήρων.

Κύριος σκοπός του συλλόγου ήταν και είναι η κοινωνική ένταξη των ανθρώπων με βαριές κινητικές αναπηρίες, η αλληλοσποδοχή τους από την κοινωνία καθώς και η παροχή οδηγιών στα μέλη του, στις διάφορες επαφές τους με κάθε

εμπλεκόμενο φορέα που έχει σχέση με την αναπηρία, για τη βελτίωση της ποιότητας και των συνθηκών ζωής τους.

Για την επίτευξη των σκοπών αυτών το παράρτημα έχει αναπτύξει:

- Έντονη συνδικαλιστική δράση προς όλους τους σχετικούς φορείς της πολιτείας και συνεργασία με τους λοιπούς συνδικαλιστικούς φορείς του αναπηρικού κινήματος.
- Ουσιαστική κοινωνική δράση υποστήριξης των μελών του.
- Πολιτιστική δράση που περιλαμβάνει ομάδα θεάτρου, δημιουργικής γραφής, ζωγραφικής.
- Διοργάνωση εκδηλώσεων, δράσεων, ημερίδων, επιστημονικών συνεδρίων.
- Πραγματοποίηση εκδρομών εκπαιδευτικού και ψυχαγωγικού χαρακτήρα.

Ο σύλλογός μας είναι μέλος:

- Της Εθνικής Συνομοσπονδίας Ατόμων με Αναπηρία (Ε.Σ.Α.μεΑ.)
- Της Εθνικής Ομοσπονδίας Κινητικά Αναπήρων (Ε.Ο.Κ.Α.)